**РАСПОРЕД НА ЧАСОВИ ЗА ЛЕТНИОТ СЕМЕСТАР ВО АКАДЕМСКАТА 2016/2017 ГОДИНА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ПОНЕДЕЛНИК*** | | | | | | | | |
| *Време* | *Предмет* | | | *Група/Студ. програма* | *Наставник* | | | *Просторија* |
| 8,00 - 9,30 | **Хармонија 4** | | | Сите од МТП | Проф. Ж. Глишиќ | | | 2/12 |
| 9,45 - 11,15 | **Хармонија 4** | | | I / МТП | Проф. Ж. Глишиќ | | | 2/12 |
| 9,45 - 11,15 | **Солфеж 4** | | | I / МТП | Проф. С. Димчевска | | | 0/1 |
| 9,45 - 11,15 | **Хармонска анализа 2** | | | МТП, Изборен | Проф. В.Коларовска Гмирја | | | 0/2 |
| 9,45 - 11,15 | **Техники на компонирање во муз. на XX век** | | | Композиција/Изборен | Проф. Т. Манчев | | | 0/3 |
| 9,00-13,00 | **Корепетиција - практика** | | | Пијано | Доц. С. Пројковска Николовска | | | Приземје-0/5 |
| 10,00-11,15 | **Соло пеење-популарни жанрови** | | | Соло пеење - ПЖ | Андријана Јаневска | | | 0/4 |
| 11,00 – 12,30 | **Физичко воспитание** | | | Сите | Проф. Р. Калач | | | Машински факултет |
| 11,30 – 13,00 | **Методика на музичката настава 4** | | | МТП | Проф. В. Коларовска Гмирја | | | 0/2 |
| 11,30 – 13,00 | **Солфеж 4** | | | II / МТП | Проф. С. Димчевска | | | 0/1 |
| 11,30 – 13,00 | **Оркестрација 6** | | | Комп., Орк.диригирање | Проф. Т. Манчев | | | 0/3 |
| 11,30 - 13,00 | **Историја на музиката 6** | | | Сите | Проф. Б. Ортаков | | | Мала сала |
| 11,30 - 13,00 | **Основи на музичките форми со анализа 2** | | | I /ВИ | Вонр. проф. Г. Начевски | | | 2/12 |
| 13,15 - 14,45 | **Методика на наставата по гудачки инструменти и гитара 2** | | | Гудачки инстр.,Гитара | Проф.О. Кондратенко | | | Кабинет |
| 13,15 - 14,45 | **Естетика на музиката 2** | | | I / Изборен | Вонр. проф. Т. Јордановска | | | Мала сала |
| 13,15 - 14,45 | **Основи на музичките форми со анализа 2** | | | II /ВИ | Вонр. проф. Г. Начевски | | | 2/12 |
| 13,15 - 14,45 | **Социологија на музиката 2** | | | Етномуз./Изборен | Проф. Д.Бужаровски | | | Кабинет сонологија |
|  | **Музичка продукција 2** | | | Изборен | Влатко Георгиев | | | 2/12 |
| 15,00 –16,30 | **Естетика на музиката 2** | | | Изборен | Проф. Д. Бужаровски | | | Мала сала |
| 15,00 – 16,30 | **Историја на вокалната уметноста и литература 2** | | | Соло/изборен | Вонр. проф. Горан Начевски | | | 3/2 |
| 15,00 – 16,30 | **Електронска музика 2** | | | II / Изборен | Вонр. проф. Т. Јордановска | | | Кабинет сонологија |
| 15,00 – 16,30 | **Менаџмент и културна политика на изведувачките уметности 2** | | | Балетска педагогија | Б.Тануровска | | | 0/3 |
| 15,00 – 16,30 | **Историја на вокалната уметност со литература 2** | | | Соло пеење / Изборен | Вонр. проф. Г. Начевски | | | 2/12 |
| 15,00 – 16,30 | **Нотографија 2** | | | I / Изборен | Доц. С.Петровски | | | 0/1 |
| 16,30 – 18,00 | **Теориски дискурси во современиот танц 2** | | | Балетска педагогија | Б.Тануровска | | | 0/3 |
| 16,30 - 18,00 | **Методика на наставата по соло пеење 2** | | | Соло пеење | Проф. Б. Јакимовска | | | 2/10 |
| 16,45 - 18,15 | **Оркестар** | | | ВИ |  | | | Мала сала |
| 16,45 - 18,15 | **Оркестар** | | | ВИ |  | | | Концертна сала |
| 17,00 - 17,45 | **Вокална техника 2** | | | Изборен | Проф. М. Муратовска | | | 0/2 |
| 18,30 – 19,45 | **Свирење стандарди 2** | | | Популарни жанрови | Доц.И.Иванов | | | Мала сала |
| 20,00 – 21,30 | **Ансамбл** | | | Популарни жанрови | Доц.И.Иванов | | | Мала сала |
| ***ВТОРНИК*** | | | | | | | | |
| *Време* | | *Предмет* | *Група/Студ. програма* | | | *Наставник* | *Просторија* | |
| 8,00 – 9,30 | | **Хармонија 2** | Сите | | | Проф. Ж. Глишиќ | 2/12 | |
| 8,00 – 9,30 | | **Хармонија со хармонска анализа 2** | I / ВИ | | | Доц. Т. Јовиќ | 0/2 | |
| 8,00 – 9,30 | | **Историја на балет 6** | Балетска педагогија | | | Вонр. проф. С. Филиповска | 3/2 | |
| 9,45 – 11,15 | | **Хармонија 4** | II / МТП | | | Проф. Ж. Глишиќ | 2/12 | |
| 9,45 – 11,15 | | **Солфеж 2** | I / МТП | | | Проф. С. Димчевска | 0/1 | |
| 9,45 – 11,15 | | **Вокална полифонија 2** | I / Изборен | | | Доц. Т. Јовиќ | 3/2 | |
| 9,45 – 11,15 | | **Македонски музички фолклор 2** | Сите | | | Доц. А. Димитријевски | 0/2 | |
| 9,45 – 11,15 | | **Хорско диригирање 2 – на насоката** | Насока хорско диригир. | | | Проф. С. Татарчевски | Мала сала | |
| 9,45 – 11,15 | | **Основи на диригирање 2** | ПЖ | | | Вонр. проф. И. Зориќ | Мала сала | |
| 9,45 – 11,15 | | **Оркестрациски стилови 2** | Музикологија,Орк. диригирање | | | Проф. Т. Манчев | 0/3 | |
| 10,00-14,00 | | **Аранжирање** | Аранжирање на ПЖ | | | Проф. К.Костов | 0/5 | |
| 11,30 – 13,00 | | **Хорско пеење** | Прв хор | | | Проф. С. Татарчевски | -1/1 | |
| 11,30 – 13,00 | | **Хорско пеење** | Втор хор | | | Вонр. проф. И. Зориќ | Мала сала | |
| 11,30 – 13,00 | | **Хорско пеење** | Одвоени проби | | | Проф С. Татарчевски | 0/2 | |
| 11,30 – 13,00 | | **Музички форми со анализа 2 (популарни жанрови)** | ПЖ | | | Проф. Ј. Андреевска | 3/2 | |
| 11,30 – 13,00 | | **Теорија на музиката со солфеж 2** | ПЖ | | | Проф. С. Димчевска | 0/1 | |
| 11,30 – 13,00 | | **Оркестрација 6** | Комп., Орк.дириг. | | | Проф. Т. Манчев | 0/3 | |
| 14,00 – 16,15 | | **Вокално студио** | Соло пеење | | |  | Голема сала | |
| 13,15 – 14,45 | | **Историја на музиката 4** | I /Сите | | | Проф. В.Коларовска Гмирја | 0/2 | |
| 13,15 – 14,45 | | **Основи на композиција 2** | I /ПЖ, изборен | | | Проф. Ј. Андреевска | 3/2 | |
| 13,15 – 14,45 | | **Свирење партитури 2** | МТП | | | Вонр. проф. И. Зориќ | 1/3 | |
| 13,15 – 14,45 | | **Солфеж 2** | II / МТП | | | Проф. С. Димчевска | 0/1 | |
| 13,15 – 14,45 | | **Основи на дигиталното архивирање 2** | Изборен | | | Проф. Д.Бужаровски | 2/12 | |
| 13,15 – 14,45 | | **Основи на методологија на научното истражување 2** | Изборен | | | Вонр. проф. Т. Јордановска | Кабинет сонологија | |
| 13,15 – 14,45 | | **Вовед во популарната музика 2** | Сите | | | Ј. Жабева | Мала сала | |
| 14,00 – 14,45 | | **Традиционално пеење 2** | II / Изборен | | | Доц. В.Стојкова | Кабинет | |
| 15,00 – 16,30 | | **Аудиовизија 2** | I / Изборен | | | Вонр. проф. Д. Андовска | Мала сала | |
| 15,00 – 16,30 | | **Основи на композиција 2** | II /ПЖ,изборен | | | Проф. Ј. Андреевска | 3/2 | |
| 15,00 – 18,00 | | **Сонологија со мултимедија 2** | Насока сонологија | | | Проф. Д. Бужаровски | Кабинет сонологија | |
| 15,00 – 16,30 | | **Сонологија со мултимедија 4** | Насока сонологија | | | Вонр. проф. Т. Јордановска | Кабинет сонологија | |
| 15,00 – 16,30 | | **Теорија на музиката 2** | Балетска педагогија | | | Проф. В.Коларовска Гмирја | 0/2 | |
| 15,00 – 16,30 | | **Светски музички фолклор 2** | Изборен | | | Доц. В.Стојкова | 2/12 | |
| 16,00 – 16,45 | | **Оркестар на народни инструменти** | МТП/ Изборен | | | Проф. Д. Даутовски | 3/3 | |
| 16,45 – 18,15 | | **Биг Бенд** | ВИ | | | Проф. К. Костов | Мала сала | |
| 18,30 – 19,45 | | **Ансамбл** | I /ПЖ | | | Доц. К.Туфекчиевски | Мала сала | |
| 20,00 – 21,30 | | **Ансамбл** | II /ПЖ | | | Доц. К.Туфекчиевски | Мала сала | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***СРЕДА*** | | | | |
| *Време* | *Предмет* | *Група/Студ. програма* | *Наставник* | *Просторија* |
| 8,00 – 9,30 | **Оркестрација 2** | I / Комп. Ор.дириг. | Проф. Т. Манчев | 0/3 |
| 8,00 – 9,30 | **Хармонија 2** | I / МТП | Проф. Ж. Глишиќ | 2/12 |
| 8,00 – 9,30 | **Основи на диригирање 2** | I / МТП | Проф. С. Татарчевски | 0/2 |
| 8,00 – 9,30 | **Инструментална полифонија 2** | МТП/Изборен | Доц. Т. Јовиќ | 0/1 |
| 8,00 – 9,30 | **Свирење оркестарски партитури 6** | Орк. диригирање | Проф. Б. Цанев |  |
| 8,00 – 9,30 | **Теорија на изведбата 2** | Изборен | Вонр. проф. С.Здравкова Џепароска | Мала сала |
| 9,30 – 12,30 | **Основи на актерска игра 2** | Соло пеење/Балетска педагогија | Зоја Бузалковска | ФДУ |
| 9,45 – 11,15 | **Солфеж 2** | I / ВИ | Проф. С. Димчевска | 0/1 |
| 9,45 – 11,15 | **Хармонија 2** | II / МТП | Проф. Ж. Глишиќ | 2/12 |
| 9,45 – 11,15 | **Основи на диригирање 2** | II / МТП | Вон.проф. С. Татарчевски | 0/2 |
| 9,45 – 11,15 | **Методика на музичката настава 2** | МТП / Изборен | Проф. В.КоларовскаГмирја | Голема сала |
| 9,45 – 11,15 | **Историја на пијанизмот 2** | Клавишни инстументи | Вонр.проф. А.Гацева | Студентски клуб |
| 10,00- | **Соло пеење – ПЖ** | Соло пеење - ПЖ | Андријана Јаневска | 0/4 |
| 11,30 - 13,00 | **Литература за пијано 2** | Пијано | Проф. М.Ѓошевска | Студентски клуб |
| 11,30 – 13,00 | **Историја на музиката 4** | II / Сите | Проф. В.КоларовскаГмирја | 0/2 |
| 11,30 – 13,00 | **Солфеж 2** | II / ВИ | Проф. С. Димчевска | 0/1 |
| 11,30 – 13,00 | **Основи на аранжирање и оркестрација 2** | I / МТП, Изборен | Проф. Т. Манчев | 0/3 |
| 11,30 – 13,00 | **Полифона композиција 2** | Комп, орк.дир. | Проф. Ј. Андреевска | 3/2 |
| 10,00 – 14,00 | **Аранжирање на популарни жанрови** | Аранжирање на ПЖ | Проф. К.Костов | 0/5 |
| 11,30 – 13,00 | **Сонологија со мултимедија 4** | Насока сонологија | Вонр. проф. Т. Јордановска | Кабинет сонологија |
| 13,15 – 14,45 | **Композиција 2** | Композиција | Доц. С. Петровски | 0/4 |
| 13,15 - 14,45 | **Педагогија 2** | Сите | Проф. Ј. Делчева | Филозофски Факултет |
| 13,15 – 14,45 | **Полифона композиција 4** | Комп., орк.дир. | Проф. Ј. Андреевска | 3/2 |
| 13,15 – 14,45 | **Естетика на музиката 4** | I / Изборен | Вонр. проф. Т. Јорданоска | 2/12 |
| 13,30 – 14,15 | **Ансамбл гитари** | Гитара | Вонр. проф. Д. Багевски | Мала сала |
| 15,00 – 16,30 | **Естетика на музиката 4** | II / Изборен | Вонр. проф. Т. Јорданоска | 2/12 |
| 15,00 – 16,30 | **Историја на уметноста 2** | Изборен | Проф. Е. Димитрова | Мала сала |
| 15,00 – 16,30 | **Музички форми со анализа 4** | МТП | Вонр. проф. Д.Андовска | 2/12 |
| 16,30 – 18,30 | **Камерен оркестар “Солисти на ФМУ”** | ВИ | Проф. В. Тодевски | Концертна  сала |
| 16,45 – 18,15 | **Методика на наставата по клавишни инструменти 4** | Клавишни инстр. | Проф. Т. Светиев | 0/4 |
| 17,00 – 18,30 | **Ансамбл** | Популарни жанрови | Доц. И. Иванов | Мала сала |
| 18,30 – 20,00 | **Методика на наставата по клавишни инструменти 2** | Клавишни инстр. | Проф. Т. Светиев | 0/4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ЧЕТВРТОК*** | | | | |
| *Време* | *Предмет* | *Група/Студ. програма* | *Наставник* | *Просторија* |
| 8,00 – 9,30 | **Аранжирање на популарни жанрови** | Аранжирање на ПЖ | Проф. Ж. Глишиќ | 3/2 |
| 8,00 – 9,30 | **Основи на диригирање 4** | I / МТП | Проф. С. Татарчевски | 0/2 |
| 8,00 – 9,30 | **Основи на аранжирање и оркестрација 2** | II / МТП, Изборен | Проф. Т. Манчев | 0/3 |
| 8,00 – 9,30 | **Хармонија со хармонска анализа 2** | II / ВИ | Доц. Т. Јовиќ | 2/12 |
| 9,45 – 11,15 | **Оркестрација 2** | II / Комп. Ор.дириг. | Проф. Т. Манчев | 0/3 |
| 9,45 – 11,15 | **Хармонија на популарната музика 4** | Популарни жанрови | Проф. Ж. Глишиќ | 3/2 |
| 9,45 – 11,15 | **Инструментална полифонија 2** | Сите | Доц. Т. Јовиќ | 2/12 |
| 9,45 – 11,15 | **Основи на диригирање 4** | II / МТП | Проф. С. Татарчевски | 0/2 |
| 10,00-14,00 | **Аранжирање на популарни жанрови** | Аранжирање на ПЖ | Проф. К.Костов | 0/5 |
| 11,30 -13,00 | **Оркестарско диригирање 2** | Оркестарско дир. | Проф. С. Татарчевски | Мала сала |
| 11,30 -13,00 | **Хармонија со хармонска анализа 2** | III / ВИ | Доц. Т. Јовиќ | 2 /12 |
| 11,30 - 13,00 | **Психологија 2** | Изборен | Проф. Е. Сарџовска | 0/1 |
| 11,30 - 13,00 | **Основи на аранжирање и оркестрација 2** | III/ МТП, Изборен | Проф. Т. Манчев | 0/3 |
| 11,30 - 13,00 | **Музички форми со анализа 2** | I / МТП | Проф. Ј.Андреевска | 3/2 |
| 15,00 – 16,30 | **Нотографија 2** | II / Сите | Доц. С.Петровски | 0/2 |
| 13,15 - 14,45 | **Музички форми со анализа 2** | II / МТП | Проф. Ј.Андреевска | 3/2 |
| 13,15 – 14,45 | **Аудиовизија 2** | II / Изборен | Вонр. проф. Д. Андовска | Мала сала |
| 15,00 - 16,30 | **Аудиовизија 4** | Изборен | Вонр. проф. Д. Андовска | 2/12 |
| 15,00 – 15,45 | **Изведувачка техника на Орфов и народен инструментариум 2** | МТП | Проф. Д. Даутовски | 3/3 |
| 16,00 – 16,45 | **Оркестар на народни инструменти** | МТП | Проф. Д. Даутовски | 3/3 |
| 16,45 - 18,15 | **Оркестар** | ВИ |  | Концертна сала |
| 16,45 - 18,15 | **Биг Бенд** | ВИ | Проф. К. Костов | Мала сала |
| 18,15 – 19,45 | **Хорско пеење (дополнителен термин)** | Сите | Проф. С. Татарчевски |  |
| 18,30 – 19,45 | **Ансамбл** | ПЖ | Доц.И. Иванов/ Доц. К. Туфекчиевски | Мала сала |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ПЕТОК*** | | | | |
| *Време* | *Предмет* | *Група/Студ. програма* | *Наставник* | *Просторија* |
| 8,00 – 9,30 | **Музички инструменти** | МТП | Проф. Т.Манчев | 0/2 |
| 8,00-9,30 | **Вокална полифонија 2** | II / Изборен | Доц. Т.Јовиќ | 0/1 |
| 9,00 – 12,00 | **Аранжирање на популарни жанрови** | ПЖ | Проф. К.Костов | 3/2 |
| 9,45 – 11,15 | **Основи на аранжирање и оркестрација 2** | IV / МТП | Проф. Т. Манчев | 0/3 |
| 9,45 – 11,15 | **Хорско диригирање 4 – на насоката** | Насока хорско дириг. | Проф. С. Татарчевски | Мала сала |
| 9,45 – 11,15 | **Нотографија 2** | II / Изборен | Доц. С.Петровски | 2/12 |
| 9,45 – 11,15 | **Оркестрација 4** | Комп., Орк.дир. | Проф. Т. Манчев | 0/3 |
| 9,45 – 11,15 | **Теорија на изведбата 4** | Сите | Вонр. проф. С. Здравкова Џепароска | 0/2 |
| 11,30 – 13,00 | **Нотографија 2** | III / Изборен | Доц. С.Петровски | 2/12 |
| 11,30 – 13,00 | **Хорско пеење** | Прв хор | Проф. С. Татарчевски | -1/1 |
| 11,30 – 13,00 | **Хорско пеење** | Втор хор | Вонр. проф. И. Зориќ | Мала сала |
| 11,30 – 13,00 | **Хорско пеење** | Одвоени проби | Проф. С. Татарчевски | 0/2 |
| 13,15 – 14,45 | **Историја на музиката 2** | Сите | Проф. Б. Ортаков | 0/1 |
| 13,15 – 14,45 | **Вовед во популарната музика 2** | Сите | Ј. Жабева | Мала сала |
| 13,15 – 14,00 | **Свирење партитури** | I / МТП | Вонр. проф. И. Зориќ | 0/1 |
| 14,00 – 14,45 | **Свирење партитури** | II / МТП | Вонр. проф. И. Зориќ | 0/1 |
| 15,00 – 16,30 | **Теориски дискурси на современиот танц 4** | Балетска педагогија | Б.Тануровска | 0/3 |
| 16,30 – 18,00 | **Менаџмент и културна политика на изведувачките уметности 2** | Балетска педагогија | Б.Тануровска | 0/3 |
| 19,00 – 19,45 | **Вокална техника 2** | Изборен | Проф. М.Наумовска | 0/2 |